

Hilvana se estrena en pasarela

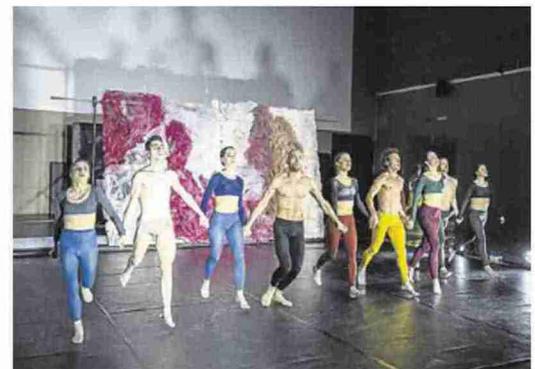
► La 'fashion' se trasladó ayer a la Escuela de Diseño, en la que también desfilaron Pajares y Arturo Guillén

A. OLIVEROS
ZARAGOZA

Compromiso, danza, propuestas rompedoras y titulares. La segunda jornada de Aragón Fashion Week se sirvió intensa en la Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA), que también lo será de moda, visto el anuncio lanzado ayer. El programa prometía estrenos como el de Hilvana, una de las grandes ideas de esta segunda edición. Se trataba del lanzamiento de una nueva marca de economía social a través de los talleres de formación en los que Ayuda en Acción trabaja hace tiempo con colectivos en riesgo en dos colegios de Zaragoza (CEIP Ramiro Soláns y Costa). Un proyecto para el que la que cinco diseñadores aragoneses (Iván Royo, Maillén Raimondi, Sandra Esseme, Celia Metamorpho y Shiwa) han creado una colección cuyos derechos cederán a las trabajadoras del proyecto y que saldrá a la venta en breve. Ayer, la pasarela celebró el resultado, igual que hizo con el resto de las convocatorias de un día que comenzó con la jornada dedicada a Fashion Revolution, un movimiento internacional que batalla por un cambio sistémico en el mundo de la moda y por un «industria limpia», en todos los sentidos. Un mensaje que ha defendido desde el principio Aragón Fashion Week que ya en 2018 dedicó especial atención a la sostenibilidad. Por la tarde, también hubo tiempo para el debate, con una mesa redonda que contó con invitadas como la diseñadora Natalia Rivera, que ya desfiló en la primera Fashion Week, o Carmen Herrarte, directora de T-ZIR.

La guinda de la jornada, en la que estuvieron presentes tanto la consejera de Cultura, Mayte Pérez, como su director general, Nacho Escuin, la pusieron el creador JC Pajares y Arturo Guillén, aragonés de Berbegal que siempre apostó por esta localidad para instalar su taller y que volvió a defender un modelo diferente. Antes, La Mov volvió a sorprender, en un maridaje entre diseño y danza con la coreografía *Segunda piel*, cuya puesta en escena forma parte de un proyecto con los estudiantes de Escenografía de la Escuela Superior de Diseño.

Mañana, aún habrá más *fashion*. Y entre las idas y venidas de las entradas de los desfiles y de la fiesta Telva de FITCA (el evento que todos esperan por la noche), la atención se desplazará al Museo de Zaragoza. Desfilan Hacer Creativo y las marcas de la citada Federación Textil de Aragón. ≡



► Escenas. Arriba, una de las propuestas del desfile de Hilvana. Al lado, otro momento del desfile, con el modelo internacional zaragozano Jorge Zumeta. Sobre estas líneas, detalle de uno de los modelos y, al lado, la puesta en escena de La Mov y J. C. Pajares y Arturo Guillén, que cerraron la jornada.